

拿起攝影機 拍攝女科技人

數學女鬥士 勇敢做自己

——徐道寧教授的人生啟示

王慰慈(淡江大學大眾傳播系副教授)

首先感謝本校化學系吳嘉麗教授的鼓勵、高惠春教授的引薦，兩年前開始努力寫計劃案，找資金，重新拿起攝影機開始記錄女科技人的生命故事。

過去為了教學和研究，隔了將近 20 年沒有製作自己的作品。這次感謝科技部科教處的支持，我們有幸透過影像將台灣第一位女數學博士徐道寧，一生奉獻給台灣數學教育的故事呈現出來。讓大家看見女生是可以把數學學得很好，打破一般人覺得女生就是數理不行的刻板印象。片中徐道寧的自述與訪談，勾勒她的生平與成長歷程，側面觀察了她作為一位女性，在動盪的時代下，如何以她特有的女性特質、資質、性格與抱負，投注她畢生智慧與精力於台灣科技與人格教育，並發揮其強大的影響力。

藉著拿起攝影機這特殊的機會，我們可以近距離靠近這位台灣女數學耆老，實在是一難得而寶貴的經驗。今年 92 高齡的徐老師，不僅是她那個世代的老師，也是我們這世代的老師。她瘦骨嶙峋的身子，包裹著堅毅不拔的精神，透過她超人的記憶力，果斷軒昂的器識，在動盪的時代中，成就了外表平凡，內裡非凡的數學與人格教育偉業，以及影響深遠的心理工程。藉著拍攝她和瞭解她的過程裡，我們看見了關於那一個時代人物的偉大心靈。

她給我留下最大的印象就是她從很年輕時，在那個不容易的時代，就懂得活出自由、獨立、具有女性自覺的思維。她一生隨著自己所願，選擇自己要走的路。她做事努力、認真、誠懇、直爽、豁達、不隨同世俗、不在乎別人眼光，勇敢做她自己。拍攝時，曾經發生兩次提早到五分鐘至十分鐘，她就會不高興了，因為她約幾點幾分就是需要準確，沒給人客氣的。也許正是學數學的或是德國文化和教育的薰陶，她不喜歡誤差。很喜歡她老人家可以這麼自在，不需顧及外面人情世故或客套。

透過徐道寧老師，我也認識到上一世代的人，對家國具有強烈的民族使命和責任感。他們愛國、愛校、愛學生，都不是說說而已；而是具體投

入生命，展現真實的行動力。在這段長期的相處中，發現她和一般老人截然不同。我從來不曾聽她說任何批評、負面或不滿的言語。幾次透過訪問想去建構過去冗長的數學職涯中，是否遭受到任何來自性別的打壓或任何不舒服的記憶可以分享？結果問個半天，總是徒勞無功，沒有任何隻字片語的報怨。後來我明白了，這就是她能走出男性主導的掌權年代最主要原因：她就是努力做她要完成的事，其他一概無所謂。這樣的生命態度，不僅對外人、對家人，她都無所要求。

在擁有這麼好的資歷背景下，她屆齡 50 歲時卻因著照顧父親毅然退休，選擇做一個子女該盡的孝道。沒有任何猶豫、不捨。該要放下，她就放下。談起前任丈夫的離異，理由也是很簡單，就是因為她要走教育的路，前夫走做官從政的路。她覺得路已經不同了，心也會不同，就這樣她強迫離異，為的就是讓彼此自由。丈夫不肯，但她堅持如果還要做好朋友，就必須如此。更不多見的，離婚後她居然給前夫介紹了一位很適合前夫的太太。大家至今都如同一家人一樣。她的故事精彩到吳嘉麗老師鼓勵我去拍劇情片了。她走在時代的前端，無論作為一個女性、一個教育家、妻子、母親，或是作為一個老人的生活態度，都可以成為女性的風範。歡迎大家可以來看電影。若錯過各地巡迴影展的朋友，可以等候明年年初，台灣女性影像學會將會發行本片之公播版和家用版，屆時網路通路都可以購買得到。請大家在教學上多多使用這影片。

請參考：

預告片

<https://www.youtube.com/watch?v=zBqIS6IYGRE>

【映後講座紀錄】10/14 在 華山光點首映會《科技與性別—數學女鬥士徐道寧》

<http://wmwff.pixnet.net/blog/post/61879777->

影片簡介

科技與性別—數學女鬥士徐道寧

Science and Gender – Woman Mathematician Fighter, Hsu, Dao Ning

導演：

王慰慈（淡江大學大傳系副教授）

井迎兆（文化大學戲劇系副教授）

2015 | 台灣 Taiwan | 紀錄片 Documentary | 彩色 Color | DCP | 73min

本片是關於出生於 1923 年的女數學家——徐道寧，作為台灣第一位女數學博士，和她一生奉獻給台灣數學教育的故事。影片藉著自述與訪談，勾勒她的生平與成長歷程，側面觀察了她作為一位女性，在動盪的時代下，如何以她特有的女性特質、資質、性格與抱負，投注她畢生智慧與精力於台灣科技與人格教育，並發揮其強大的影響力。



