

女性在男性職場的優勢

戴文玲(宜通多媒體)

個人大學念的是藥學系，工作幾年後出國念 Computer Science 研究所，二個科系都是屬於理工科，因此求學時期，總是處在陰盛陽衰的環境，到了工作階段，更常常是萬綠叢中一點紅。

想當年準備大學升學時，原本強烈的想要念建築系，但家人極力反對，認為建築是「男性優勢的領域」，逼著我選擇丙組，填志願也只准填醫學系、藥學系。結果，我後來的職業生涯，還是一路處在所謂男性優勢的職場中，但是多年下來並不覺得身為女性有何遜色之處。

很高興受邀為《台灣女科技人電子報》寫一篇論壇文章，我想藉這個機會將多年職場心得與女性朋友們分享，並給年輕人一個參考。

為工作而生活 VS. 為生活而工作

也許因為女性通常不是家裡的經濟支柱，在職場上反而比較有機會去選擇自己有興趣的工作，單純的在工作中追求自我成就感。

很多父母在跟小孩討論志願時，考慮的都是畢業後工作待遇等問題，但是孩子快樂嗎？一個人一天除去睡覺時間，多半是在職場上，如果從事的不是自己感興趣的工作，人生還剩下多少時間是愉快的呢？最近一部很紅的印度電影「三傻大鬧寶來塢」（三個傻瓜），就與這個主題有關，我很推薦朋友們去觀賞。

回想當初藥學系畢業後，我不喜歡藥局工作，反而選擇待遇較低的藥廠研發工作。因為對工作有興趣，我會主動學習，追根究底的探索，工作期間為公司申請了許多製造執照。原本以為理當如此，一直到要去美國念書前，才有資深同仁告訴我，以前做同樣工作的人，一年都申請不到一張執照，並且告訴我當時我一個人的成果，佔了整個單位的大半。也因此我的課長(我是科長級研究員)拜託我留下來，他要把課長的位置讓給我。其實，即使不出國，我對課長的工作並沒有興趣的。

如果能選擇自己感興趣的領域，就會投入其中、樂在其中，而從工作中獲得成就，名與利當然就順理成章的跟著來。所以想要在職場上有好的表現，首先要去了解自己真正的興趣是什麼？

解決問題的創意和點子

在 Computer Science 的領域，邏輯分析能力是基本需求，但仍需要具備有良好的解決問題能力，而解決問題則是需要創意和點子，這項能力我認為女性比男性更

具優勢。男性一般在知識與技能方面大概都有不錯的基礎，但是台灣男性似乎往往偏向直線思考，靈巧度不夠。回想返臺後前後在二家科技公司工作，我都能很短時間內，解決了眾多男士們一致認為無解的問題。

回台灣進入第一家上櫃公司工作，新進人員訓練結束，有一天主管把工程師一個個叫進去會議室，每一次都是一陣大小聲後，再換人進去。大概是男性的溝通方式吧，溝通能力不好，就發脾氣來嚇人。我在外面不知道到底發生了什麼事，想說自己是菜鳥應該沒我的事，沒想到最後連我都被叫進去，心驚膽跳的怕是什麼大難臨頭。原來是美國分公司要求要比照競爭對手修改產品使用模式，主管當然有壓力要解決問題，但是研發部所有的工程師都認為是不可能的任務，我想主管不得已死馬當作活馬醫，最後連我都叫進去試看看。其實我當時還搞不清楚狀況，只能憑著對問題的邏輯作分析，提出可能的解決方案，結果一一被其他資深工程師“大聲”否決，於是我主動請教了幾個問題後還是認為可行，我要求讓我測試一下。結果當天下班前就看到成果，其他工程師圍過來看後，也很驚奇。後來那個 project 就由我和另一位工程師共同花了數個月時間完成。當年度年終考績評語，主管給的評語是「具有特殊能力」。當時自己暗自覺得好笑，在這些木頭面前，這樣就被說成是特殊能力。

在第二家公司，有一天研發部經理要求所有工程師進去操作一套系統，還搞神秘的不准問問題，每個人限時十分鐘。當然越是如此就越引起我的興趣，我在十分鐘內，完成三次，其他人連一次都無法完成。研發部經理問我如何操作，我教他之後，連他也會操作了。原來這個問題二年來被眾博士顧問們認為是藝術，無法用程式邏輯來分析解決。工廠的作業員中極少數人能摸索出操作方式，即使會操作，也只說是憑個人感覺。既然我能教人，表示是有步驟的，也就可以設計成系統。

對使用者需求的想像力

很多時候，客戶或消費者對自己的需求其實是不甚了解的。這時候，以前上課作白日夢的功力，就可以好好發揮出來。我會模擬想像自己是客戶、是使用者，進入系統後，在什麼情況下，會需要是什麼樣的功能。一旦能主動提出客戶自己都無法預測的需求規劃，客戶就會成為永遠的客戶了。

愛因斯坦說過：「想像力比知識更重要。」我不是反對讀書，我認為讀書之外要多多培養想像力，才能將所學的知識作最大效益的發揮。至於想像力要如何培養？靜坐？作白日夢？天生？如果是天生，我認為女性比男性更具潛力。

表達能力

女性的表達能力無庸置疑也是職場上的一項優勢。科技越來越要求人性化，除了要具備有好的想像力去想像客戶的需求，更要有好的表達能力，讓客戶了解我們提出的解決方案。表達能力包括文字表達能力與語言表達能力。

第二家科技公司，需要到工廠生產線作自動化系統整合。要與作業人員打交道，男性工程師們以他們的專業術語跟作業員溝通常常仍有很大的隔閡，而我自己就比較能用「白話文」來跟大家作說明。

使命感的建立

有一位我尊敬的師長曾經說過，念醫學系的人，如果不是因為使命感的話，不但不是病人的福氣，也是個人的悲哀。已故「工業鐵娘子」裕隆集團女總裁吳舜文，她的使命是「發動機救國」，也因此能夠帶領整個集團渡過重重的難關，成為在台灣汽車史上留名的女企業家。

雖然話是這麼說，但其實我是欠缺使命感的。每當工作很長一段時間後，熟悉了工作模式，就感覺到工作不再具有挑戰性，失去工作的熱情，生活變得了無生氣。這種情況也曾發生在念書的時候，高難度的科目才能引起我探索學習的興趣，也反而能夠有突出的表現。後來自己也發現，原來高難度的挑戰對我有莫名的吸引力，從解決問題中找到樂趣，找到成就感，沒有難度，就沒有鬥志。

最近我也在思考這樣的現象，是不是歸咎於我的人生缺乏一個偉大的使命，這也是值得大家共同來思考探討的問題。也許有人可以針對這個部份提供意見，讓我也能受益。

結語

女性接受高等教育的比率不斷上升，在職場上，女性企業高階主管的領導力並不遜於男性，尤其在團隊協作、溝通效率、同時應對多項任務方面的能力甚至優於男性。也因女性此成為 CEO 的比率正持續攀升，近年台灣女性 CEO 比率高居世界第三，僅次於泰國和中國大陸(臺灣女性 CEO

http://chn.chosun.com/big5/site/data/html_dir/2011/03/17/20110317000011.html)。所以，只女性不要自我設限，**多多開發自己的潛能優勢**，讓一般男性優勢的科技職場中，也有女性不可或缺的地位。